**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи

Кабардино-Балкарской Республики

Управление образования Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Н-Курп

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| На заседании МО начальных классов | Зам.директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тубаева Э.А. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ашибокова Л.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шериев А.В. |
| Протокол №1 | Протокол №1 | Приказ № 97 |
| от "28" августа 2023 г. | от "28 " августа 2023 г. | от "29 " августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2665928)

**учебного предмета «Музыка»**

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

**Составитель:**

Куантова Мадина Амурбиевна,

учитель начальных классов

с.п. Н-Курп 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе составлена для обучающихся 4 класса МКОУ СОШ № 25» в соответствии с п.2, ч.3 ст.28 Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Письмом Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов" от 28.10.2015 г. № 08-1786, ), федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 372 (зарегитрирован 12.07.2023 № 74229), ООП НОО МКОУ «СОШ № 25», Программы воспитания МКОУ «СОШ № 25».

Для реализации рабочей программы используется:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. , 31 декабря 2015 г. , 11 декабря 2020 г. ); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.) При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.) . Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

* слушание (воспитание грамотного слушателя);
* исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
* сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
* музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др );
* исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

* модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
* модуль № 2 «Народная музыка России»;
* модуль № 3 «Музыка народов мира»;
* модуль № 4 «Духовная музыка»;
* модуль № 5 «Классическая музыка»;
* модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
* модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
* модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 17 часов в год. Общее количество – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. *Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. *Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. *Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**» *Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль** «**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. *Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. *Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. *Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и

научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**. *Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями.** *Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями.** *Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**1 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 1.1 | Красота и вдохновение. Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s> |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** |  |  |
| 2.1 | Русский фольклор. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw>  <https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s> |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |  |  |
| 3.1 | Весь мир звучит. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM><https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s> |
| 3.3 | Ритм. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |
|  | **Модуль 4. Классическая музыка** |  |  |
| 4.1 | Композиторы – детям. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/><https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y><https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc><https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc>  <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> |
| 4.2 | Оркестр. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/><https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
|  | **Модуль 5. Духовная музыка** |  |  |
| 5.1 | Песни верующих. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo><https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM><https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> |
|  | **Модуль 6. Народная музыка России** |  |  |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 6.2 | Русский фольклор. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
|  | **Модуль 7. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY><https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> |
| 7.2 | Музыкальные портреты. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0><https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo><https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ><https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/><https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> |
|  | **Модуль 8. Музыкальная грамота** |  |  |
| 8.1 | Высота звуков. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0><https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> |
|  | **Модуль 10. Классическая музыка** |  |  |
| 10.2 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk><https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go> |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> |
|  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** |  |  |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s><https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8><https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs><https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ><https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8><https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws><https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 1.2 | Музыкальные портреты. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s> |
| 1.4 | Главный музыкальный символ. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s> |
|  | **Модуль 2. Музыкальная грамота** |  |  |
| 2.1 | Мелодия. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s> |
| 2.3 | Песня. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s>  [https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam- 1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok](https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok) |
| 2.4 | Тональность. Гамма. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY> |
|  | **Модуль 3. Классическая музыка** |  |  |
| 3.3 | Музыкальные инструменты.  Скрипка. Виолончель. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY> |
|  | **Модуль 4. Духовная музыка** |  |  |
| 4.1 | Звучание храма. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s> |
|  | **Модуль 5. Музыкальная грамота** |  |  |
| 5.1 | Интервалы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s> |
|  | **Модуль 6. Народная музыка России** |  |  |
| 6.1 | Русский фольклор. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg><https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s><https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s><https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s> |
| 6.3 | Народные праздники. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ> |
|  | **Модуль 7. Музыкальная грамота** |  |  |
| 7.1 | Вариации. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U> |
|  | **Модуль 8. Музыка театра и кино** |  |  |
| 8.2 | Театр оперы и балета. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk><https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E> |
|  | **Модуль 9. Классическая музыка** |  |  |
| 9.2 | Симфоническая музыка. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A><https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA> |
|  | **Модуль 10. Музыкальная грамота** |  |  |
| 10.1 | Музыкальный язык. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s><https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ><https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk> |
|  | **Модуль 11. Классическая музыка** |  |  |
| 11.2 | Европейские композиторы- классики. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708> |
| 11.3 | Русские композиторы- классики. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s> |
|  | **Модуль 12. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 12.1 | Искусство времени. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s> |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8> |
|  | **Модуль 2. Классическая музыка** |  |  |
| 2.1 | Вокальная музыка. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE><https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM><https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ><https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo><https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk><https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0> |
|  | **Модуль 3. Музыка театра и кино** |  |  |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM> |
|  | **Модуль 4. Музыкальная грамота** |  |  |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U> |
|  | **Модуль 5. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 5.2 | Музыкальные портреты. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A> |
|  | **Модуль 6. Классическая музыка** |  |  |
| 6.1 | Композиторы – детям. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs><https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew><https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI><https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc> |
|  | **Модуль 7. Музыкальная грамота** |  |  |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
|  | **Модуль 8. Духовная музыка** |  |  |
| 8.2 | Религиозные праздники. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s> |
|  | **Модуль 9. Музыкальная грамота** |  |  |
| 9.1 | Размер. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig> |
|  | **Модуль 10. Народная музыка России** |  |  |
| 10.1 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U> |
|  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** |  |  |
| 11.1 | Балет.  Хореография – искусство танца. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA><https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo><https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc><https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg><https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE> |
|  | **Модуль 12. Классическая музыка** |  |  |
| 12.2 | Музыкальные инструменты.  Флейта. Скрипка, виолончель. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc><https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE> |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs><https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw><https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA><https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE> |
| 12.4 | Русские композиторы- классики. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/><https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE> |
| 12.5 | Европейские композиторы- классики. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/><https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4> |
|  | **Модуль 13. Музыкальная грамота** |  |  |
| 13.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s><https://vk.com/video591279089_456239145> |
|  | **Модуль 14. Современная музыкальная культура** |  |  |
| 14.1 | Джаз. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0> |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** |  |  |
| 1.2 | Симфоническая музыка. | 1 | <https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html> |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** |  |  |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | <https://vk.com/video57612968_456239362> |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |  |  |
| 3.1 | Мелодия. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY>  <https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s> |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** |  |  |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI><https://ok.ru/video/2225451569487><https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng> |
|  | **Модуль 5. Классическая музыка** |  |  |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA> |
|  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура** |  |  |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s> |
|  | **Модуль 7. Духовная музыка** |  |  |
| 7.1 | Звучание храма. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s> |
|  | **Модуль 8. Народная музыки России** |  |  |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s> |
|  | **Модуль 9. Музыка народов мира** |  |  |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/> |
|  | **Модуль 10. Музыкальная грамота** |  |  |
| 10.2 | Вариации. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
|  | Итого по модулю: | 1 |  |
|  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** |  |  |
| 11.2 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs> |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA><https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8> |
|  | **Модуль 12. Музыка народов мира** |  |  |
| 12.1 | Певец своего народа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y><https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho> |
|  | **Модуль 13. Классическая музыка** |  |  |
| 13.1 | Русские композиторы- классики. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4> |
| 13.3 | Мастерство исполнителя. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s> |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 |  |

**Поурочное планирование по предмету**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |  |  |  |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  |  |  |
|  | Красота и вдохновение. Музыкальные пейзажи. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s> |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U> |
|  | Русский фольклор. |  |  |  |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M> |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80> |
|  | Весь мир звучит. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU> |
|  | Ритм. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/> |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | |  |  |  |
|  | Композиторы – детям. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> |
|  | Оркестр. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/> |
|  | Песни верующих. |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc> |
|  | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc> |
|  | Русский фольклор. | 1 |  | [https://www. youtube.com/watch?v=lw808Ek0\_wM&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s) |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | |  |  |  |
|  | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0> |
|  | Музыкальные портреты. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI> |
|  | Музыка на войне, музыка о войне. |  |  |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s> |
|  | Высота звуков. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
|  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38> |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=5>[-xgSFVOfXY](https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY) |
|  | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU> |
|  | Общее количество часов по программе: | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps> |

**Поурочное планирование по предмету «Музыка»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | |  |  |  |
| 1 | Музыкальные портреты. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo> |
| 2 | Главный музыкальный символ. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM> |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> |
| 3 | Мелодия. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 4 | Песня. |  |  |  |
| 5 | Тональность. Гамма. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| **Модуль 3. Классическая музыка** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY> |
| 6 | Музыкальные инструменты.  Скрипка. Виолончель. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0> |
| 7 | Звучание храма. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo> |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | |  |  |  |
| 8 | Интервалы. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ> |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> |
| 9 | Русский фольклор. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/> |
| 10 | Народные праздники. |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> |
| 11 | Вариации. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4> |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | |  |  |  |
| 12 | Театр оперы и балета. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8> |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s> |
| 13 | Симфоническая музыка. |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0> |
| 14 | Музыкальный язык. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s> |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> |
| 15 | Европейские композиторы- классики. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/> |
| 16 | Русские композиторы- классики. |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/> |
| 17 | Искусство времени. |  |  |  |
|  | Общее количество часов по программе: | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/> |

**Поурочное планирование по предмету «Музыка»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата изучения | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
|  | **Наименование разделов и тем программы** |  |  | |  | |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8> | |
|  | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> | |
|  | **Модуль 2. Классическая музыка** |  |  | |  | |
|  | Вокальная музыка. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s> | |
|  | **Модуль 3. Музыка театра и кино** |  |  | |  | |
|  | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s> | |
|  | **Модуль 4. Музыкальная грамота** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8> | |
|  | Ритмические рисунки в размере 6/8. |  |  | |  | |
|  | **Модуль 5. Музыка в жизни человека** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs> | |
|  | Музыкальные портреты. |  |  | |  | |
|  | **Модуль 6. Классическая музыка** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ> | |
|  | Композиторы – детям. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8> | |
|  | **Модуль 7. Музыкальная грамота** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws> | |
|  | Дополнительные обозначения в нотах. |  |  | |  | |
|  | **Модуль 8. Духовная музыка** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> | |
|  | Религиозные праздники. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s> | |
|  | **Модуль 9. Музыкальная грамота** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s> | |
|  | Размер. |  |  | |  | |
|  | **Модуль 10. Народная музыка России** | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s> | |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s> | |
|  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** |  | |  | |  | |
|  | Балет.  Хореография – искусство танца. | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s> | |
|  | **Модуль 12. Классическая музыка** | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s> | |
|  | Музыкальные инструменты.  Флейта. Скрипка, виолончель. | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s> | |
|  | Музыкальные инструменты. |  | |  | |  | |
|  | Русские композиторы- классики. | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s> | |
|  | Европейские композиторы- классики. |  | |  | |  | |
|  | **Модуль 13. Музыкальная грамота** | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s> | |
|  | Дополнительные обозначения в нотах. | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s> | |
|  | **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s> | |
|  | Джаз. | 1 | |  | | <https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s> | |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 | |  | |  | |

**Поурочное планирование по предмету «Музыка»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** |  |  |  |
|  | Симфоническая музыка. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s> |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug> |
|  | Жанры музыкального фольклора. | 1 |  |  |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s> |
|  | Мелодия. | 1 |  |  |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg> |
|  | Музыкальные пейзажи. | 1 |  |  |
|  | **Модуль 5. Классическая музыка** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s> |
|  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s> |
|  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура** |  |  |  |
|  | Современные обработки классической музыки. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s> |
|  | **Модуль 7. Духовная музыка** |  |  | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева> |
|  | Звучание храма. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s> |
|  | **Модуль 8. Народная музыки России** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ> |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s> |
|  | **Модуль 9. Музыка народов мира** |  |  |  |
|  | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U> |
|  | Музыка Японии и Китая. | 1 |  |  |
|  | **Модуль 10. Музыкальная грамота** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI> |
|  | Вариации. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM> |
|  | Итого по модулю: | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk> |
|  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** |  |  |  |
|  | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E> |
|  | Оперетта, мюзикл. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM> |
|  | **Модуль 12. Музыка народов мира** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU> |
|  | Певец своего народа. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0> |
|  | **Модуль 13. Классическая музыка** |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s> |
|  | Русские композиторы- классики. | 1 |  |  |
|  | Мастерство исполнителя. | 1 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4> |
|  | Общее количество часов по программе: | 17 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [ Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - http://collection. cross- edu. ru/catalog/rubr/ f544 b3 b7 - f1 f4- 5 b76- f453- 552 f31d9 b164
2. Российский общеобразовательный портал - http://music. edu. ru/ 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki. rdf. ru/
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school- collection. edu. ru
4. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/ info/about/193
5. Я иду на урок начальной школы ( материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.
6. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* 1. ***УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

* 1. ***ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ :***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.