**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи

Кабардино-Балкарской Республики

Управление образования Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Н-Курп

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| На заседании МО начальных классов | Зам.директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тубаева Э.А. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ашибокова Л.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шериев А.В. |
| Протокол №1 | Протокол №1 | Приказ № 97 |
| от "28" августа 2023 г. | от "28 " августа 2023 г. | от "29 " августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2666312)

**учебного предмета «Технология»**

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

 **Составитель:**

Куантова Мадина Амурбиевна,

учитель начальных классов

 с.п. Н-Курп 2023

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена для обучающихся 4 класса МКОУ СОШ № 25» в соответствии с п.2, ч.3 ст.28 Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Письмом Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов" от 28.10.2015 г. № 08-1786, федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 372 (зарегитрирован 12.07.2023 № 74229).

Для реализации рабочей программы используется учебник:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, «Технология. 1 класс», - М: Просвещение. 2022 г.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, «Технология. 2 класс», - М: Просвещение. 2021 г.
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, «Технология. 3 класс», - М: Просвещение. 2021 г.
4. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, «Технология. 4 класс», - М: Просвещение. 2021 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

 В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

 В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

 Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

 На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

 Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

 Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений
* о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного
* отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)1

 Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

 Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

 Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

 Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

 Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

 Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

 Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

 Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

 Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,

передачи и хранения ножниц. Картон.

 Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

 Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

 Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

 Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по

модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;

выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

 Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

 Информация. Виды информации.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

 Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

 Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

 Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

 Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,

конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

 Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

 Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты

(крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

 Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

 Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

 Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

 Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

 Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

 Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

 Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

 Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

 Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осу ществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

 Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

 Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

 Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

 Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

 Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

 Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

 Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

 Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

 Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

 Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

 Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

 Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

 Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

 Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

 Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

 Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

 Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

 Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

 Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

 Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

 Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

 Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

 Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

 Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

 Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации.

 Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение технологии в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

 Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

 Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

 Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

 Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

 Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

 Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

 Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;
* предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,
* сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 6 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 15 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 8 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 14 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 8 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 10 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 3 | Конструирование и моделирование | 12 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 4 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 12 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 6 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 6 | [[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/7f411da6) ]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п п | Тема урока | Кол-во часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | «Рукотворный и природный мир города». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | На земле, на воде и в воздухе.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | «Природа и творчество. Природные материалы».  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Листья и фантазии. Семена и фантазии.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Композиция из листьев. То такое композиция? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?   Узор из пластилиновых шариков в крышке. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Таорческий проект «Аквариум» | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.   | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Ёлки из бумажных полос. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Снежинки Деда Мороза. Игровой урок. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  |  Творческий. проект «Скоро новый год!»  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Заготовка квадратов разного размера.  Базовые формы оригами. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  Фигурка «Божья коровка», «Птица» | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Игровой урок. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Настроение весны. Что такое колорит?  Весенние цветы из креповой бумаги | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Корзинка для цветов.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Праздники и традиции весны. | 1 |  |  |
|  | Наши проекты. Творч. Проект « Скоро лето!» | 1 |  |  |
|  | Общее количество часов | 33 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п п | Тема урока | Кол-во часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Можно ли сгибать картон? Как? Урок-исследование. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что такое чертёж и как его прочитать?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Какой секрет у подвижных игрушек?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как машины помогают человеку?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что интересного в работе архитектора? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Наши проекты. Создадим свой город.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Какие бывают ткани? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Что такое натуральные ткани?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Каковы свойства натуральных нитей? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Как ткань превращается в изделие?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Лекало. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  |  Урок- викторина. «Скоро лето!» |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
|  | Общее количество часов | 34 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п п | Тема урока | Кол-во часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | Вспомним и обсудим! | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
|  | Знакомимся с компьютером. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
|  | Компьютер – твой помощник. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
|  | Как работает скульптор?  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
|  | Скульптура разных времён и народов. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
|  | Статуэтки. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
|  | Конструируем из фольги. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
|  | Вышивка и вышивание | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800> |
|  | Строчка петельного стежка | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
|  | Пришивание пуговиц. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
|  | История швейной машины | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
|  | Секреты швейной машины | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
|  | Футляры.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
|  | Наши проекты « Подвеска» | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
|  | Строительство и украшение дома. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84284ac> |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
|  | Подарочные упаковки. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
|  | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84293ca> |
|  | Конструирование из сложных развёрток | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
|  | Модели и конструкции. | 1 |  |  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
|  | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
|  | Наша родная армия.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
|  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
|  | Изонить. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
|  | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
|  | Что такое игрушка? | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
|  | Театральные куклы. Марионетки | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
|  | Игрушка из носка | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
|  | Кукла-неваляшка.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
|  | Кукла-неваляшка. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
|  | Что узнали, чему научились. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
|  | Общее количество часов | 34 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п п | Тема урока | Кол-во часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | Вспомним и обсудим Информация. Интернет | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
|  | Создание текста на компьютере  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
|  | Создание презентаций. Программа Рower Point.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
|  | Презентация класса | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
|  | Эмблема класса  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa250646> |
|  | Папка «Мои достижения».  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
|  | Реклама и маркетинг | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
|  | Наши проекты « Мой класс». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
|  | Упаковка для мелочей  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
|  | Коробка для подарка  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
|  | Упаковка для сюрприза.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
|  | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» | 1 |  |  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
|  | Плетеные салфетки.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
|  | Цветы из креповой бумаги | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
|  | Сувениры на проволочных кольцах.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
|  | Изделия из полимеров.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
|  | Новогодние традиции | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
|  | Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
|  | Наши проекты «История новогодних традиций». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
|  | История одежды и текстильных материалов | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
|  | Исторический костюм. Одежда народов России | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
|  | Синтетические ткани | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
|  | Твоя школьная форма | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437fb0> |
|  | Объемные рамки | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
|  | Аксессуары одежды.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
|  | Вышивка лентами.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
|  | Плетеная открытка | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
|  | День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
|  | Весенние цветы.  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
|  | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
|  | Качающиеся игрушки | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
|  | Подвижная игрушка щелкунчик | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
|  | Игрушка с рычажным механизмом | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
|  | Проект «Традиционные игрушечные промыслы».  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
|  | Общее количество часов | 34 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Е.А.Лутцева, Т.П., Зуева. Технология. 1 класс. - М.: Просвещение, 2021.

​Е.А.Лутцева, Т.П., Зуева. Технология. 2 класс. - М.: Просвещение, 2021.

Е.А.Лутцева, Т.П., Зуева. Технология. 3 класс. - М.: Просвещение, 2021.

Е.А.Лутцева, Т.П., Зуева. Технология. 4 класс. - М.: Просвещение, 2021.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​Рабочая программа начального общего образования Технология (для 1–4 классов образовательных организаций) Москва, 2021
‌​1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2021.

Е.А.Лутцева, Т.П., Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс. –М.:Просвещение,2021.

3.Е.А.Лутцева Методическое пособие «Технология. Сценарии уроков. 1-4 класс» М., «Вентана – Граф»,2021

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌1. Электронный образовательный ресурс "Российская образовательная школа"-https://resh.edu.ru
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов https://school-collection.elu.ru